



Şiir, roman, deneme ve tiyatro oyunları kaleme alan usta edebiyatçı, yazı hayatı boyunca "Yedi Güzel Adam" şiirinde anlattığı liseden tanıdığı şair arkadaşlarıyla birlikte hareket etti

Türk şiirinin zarif şairi:

# CAHİT ZARİFOĞLU



**1940**  
1 Temmuz'da Ankara'da dünyaya geldi

**1955-1961**  
1955'te başladığı lise öğrenimini 1961 yılında bitirdi

İlk şiir ve yazı denemeleri, yerel gazete ve dergilerde yayımlandı

Rasim Özdenören, Alaeddin Özdenören, Erdem Bayazıt ve Mehmet Akif İnan ile Maraş Lisesinde başlayan arkadaşlıkları, hayatlarının sonraki yıllarında "Diriliş", "Edebiyat" ve "Mavera" dergilerinde sürdü

**1956-1959**  
"Yedi Güzel Adam" olarak da tanınan arkadaş grubuyla "Yenilik", "Yeni Ufuklar",

"Seçilmiş Hikayeler", "Türk Sanatı", "Varlık", "Yeditepe", "Dost", "Pazar Postası" gibi yayınlarda yer aldı

**1961**  
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümüne girdi

**1967**  
İlk kitabı "İşaret Çocukları" yayımlandı

**1971**  
Yoğun çalışması nedeniyle üniversiteyi 10 yılda tamamladı

**1973**  
"Yedi Güzel Adam" kitabı yayımlandı

**1984**  
Çocuklar için yazdığı "Yürekdede ile Padişah" adlı eseriyle, Türkiye Yazarlar Birliği Çocuk Edebiyatı Ödülünü kazandı

**1987**  
Pankreas kanseri nedeniyle, 7 Haziran'da İstanbul'da vefat etti

### Eserleri

**Şiir**  
"İşaret Çocukları", "Yedi Güzel Adam", "Menziller", "Korlu ve Yakarı", "Şiirler"

**Çocuk kitapları**  
"Serçekuş", "Ağaçkakanlar", "Katrastan", "Yürekdede ile Padişah", "Motorlu Kuş", "Küçük Şehzade", "Kuşların Dili", "Gülüçük", "Ağaçkoku"

**Günlük**  
"Yazmak"

**Roman**  
"Savaş Ritüelleri", "Anne"

**Deneme**  
"Bir Değirmendir Bu Dünya", "Zengin Hayaller Peyzinde"

**Tiyatro oyunu**  
"Süçü İnanı"

07.04.2023



"Yedi Güzel Adam" şairi

# CAHİT ZARİFOĞLU

Şiir, roman, deneme ve tiyatro oyunları kaleme alan usta edebiyatçı, yazı hayatı boyunca "Yedi Güzel Adam" şiirinde anlattığı liseden tanıdığı şair arkadaşlarıyla birlikte hareket etti

Niyazi Bey ile Şerife Hanım'ın oğlu olarak 1 Temmuz 1940'ta Ankara'da dünyaya gelen Zarifoğlu, okula başlamadan önce okuma-yazmayı, resim yapmayı ve Kur'an-ı Kerim okumayı annesi, anneannesi ve mahalle hocalarından öğrendi.

Şanlıurfa'da başladığı ilköğrenimini, 1951'de Kahramanmaraş'ta tamamlayan Zarifoğlu, babasının görevi nedeniyle çocukluk yıllarını Silvan, Baykan, Siirt, Siverek ve Kızılcahamam'da geçirdi.

Zarifoğlu, lise son sınıfta edebiyat ve matematik derslerinden bütünlemeye kaldığı için 1955'te başladığı liseyi ancak 1961'de tamamladı.

Kahramanmaraş'a dönerek kısa süre vekil öğretmenlik yapan usta yazar, bir gazetede çalışmaya başladı ve bu dönemde ilk şiirleri ile denemeleri, yerel gazete ve dergilerde yer aldı.

Jet pilotu olmayı çok istiyordu

Başarılı edebiyatçı ile Türk edebiyatının önemli kalemlerinden Rasim Özdenören, Alaeddin Özdenören, Erdem Bayazıt, Mehmet Akif İnan ve Ali Kutlay ile Maraş Lisesi'nde başlayan arkadaşlıkları, "Diriliş", "Edebiyat" ve "Mavera" dergilerinde sürdü. Zarifoğlu'nun yazıları, Nuri Pakdil'in Maraş'ta çıkardığı "Hamle" dergisinde yayımlandı.

"Yedi Güzel Adam" olarak bugün de hatırlanmaya devam eden bu arkadaş grubu, 1956-1959 yıllarında "Yenilik", "Yeni Ufuklar", "Türk Sanatı", "Seçilmiş Hikayeler", "Varlık", "Yeditepe", "Dost", "Pazar Postası" gibi yayınlarda okurlarla buluştu.

Eskişehir'de Türk Hava Kurumunun uçuş kurslarına katılarak Milli Model Uçak B Sertifikası alan Zarifoğlu, jet pilotu olmak istediye de kulağındaki rahatsızlık nedeniyle Hava Harp Okulu'na gidemedi.

Öncülük ettiği "İnkılap" gazetesinde yaptığı haberlerin yanı sıra günlük yazılar yazan ve sanat sayfası hazırlayan Zarifoğlu'nun bu eserleri, 1980'de okuyucuyla buluşan "Yaşamak" kitabında topladığı günlüklerinin ilk örnekleri oldu.

Usta şair, 1961'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne girdi ve uzun süren öğrenciliğinin ardından 1971'de mezun oldu.

"Yedi Güzel Adam" ile birlikte hareket etti

Üniversite öğrenimi gördüğü yıllarda Cahit Zarifoğlu'nun kişiliği ve şiiri üzerinde, Necip Fazıl Kısakürek ile Sezai Karakoç'un büyük etkisi oldu.

Zarifoglu'nun şiirleri, 1966'da yeniden çıkmaya başlayan "Diriliş" dergisi ile "Türk Dili" ve "Soyut" dergilerinde, Cemal Süreya'nın "Pahirüs"ü, Memet Fuat'ın "Yeni Dergi"sinde de yer aldı.

Yazı hayatı boyunca lisedeki arkadaş grubuyla birlikte hareket eden Zarifoglu, haftalık "Yeni İstiklal" gazetesinin Rasim Özdenören tarafından yönetilen sanat sayfasında 1965'te asıl başlangıcını yaptı.

Abdurrahman Cem ve Cahit Zarifoglu imzalarıyla art arda 13 şiir kaleme alan başarılı edebiyatçı, bu şiirleri 1967'de yayımladığı "İşaret Çocukları" kitabına aldı.

Almanya'da Goethe Enstitüsünün dil eğitimi kurslarına giden, otostop yaparak Avrupa'yı dolaşan ve kısa süre tercümanlık da yapan Zarifoglu, 1969-1970'te "Hakimiyet" gazetesinde teknik sekreter olarak çalıştı.

Cahit Zarifoglu, bir süre kağıt ve otomobil firmalarında, 1972-1973'te ise İstanbul'daki bir kolejde Almanca öğretmeni olarak görev yaptı. 1973'te İstanbul Tuzla'da yedek subay olarak başlayan ve Kars'ta devam eden askerlik görevini 1975'te Kıbrıs'ta tamamlayan şair, askerliğin hemen ardından Makine Kimya Endüstrisi Kurumunda memur olarak çalışmaya başladı.

İlk kitabını kendi parasıyla bastırıldı

Edebiyat çevrelerinde ilgiyle karşılanan ilk kitabını kendi parasıyla bastırarak ve yeterince dağıtamadığı için büyük kısmı elinde kalan Zarifoglu'nun Eylül 1973'te çıkan ikinci kitabı "Yedi Güzel Adam" en bilinen eserlerinden biri oldu.

"İns" adlı eseri de 1974'te Edebiyat Dergisi Yayınları arasında çıkan Zarifoglu, mütercim sekreter olarak 1976'da TRT'ye geçti.

Necip Fazıl Kısakürek'in aracılığıyla Abdülhakim Arvasi'nin soyundan gelen, Van Müftüsü Kasım Arvas'ın kızı Berat Hanım'la tanışan şair, 19 Ağustos 1976'da evlendi. Zarifoglu'nun Van'da gerçekleşen düğününde Necip Fazıl Kısakürek nikah şahidi oldu. Şairin, Fatma Betül, Ayşe Hicret, Ahmet ve Arife adında 4 çocuğu dünyaya geldi.

Zarifoglu, 1983'te TRT İstanbul Radyosuna atandı. İçine kapanık bir karakteri olan ve şiirini temelde "İkinci Yeni"nin kazanımları üzerine kurarak bu akımda kendi yeniliğinin peşine düşen Zarifoglu, alışılmadık söz dizimiyle imge ve bütünlüğe verdiği önemle Türk şiirine kendi orijinalliğini getirebilen şairlerden biri oldu.

Türkiye Yazarlar Birliği Çocuk Edebiyatı Ödülünü kazandı

Şiirleri İngilizce ve Arapçaya da çevrilen usta şair, ömrünün son yıllarında yöneldiği çocuk edebiyatında kaleme aldığı "Yürekdede ile Padişah" eseriyle 1984'te Türkiye Yazarlar Birliği Çocuk Edebiyatı Ödülü'nü kazandı.

Zariföđlü, pankreas kanseri nedeniyle 7 Haziran 1987'de İstanbul'da vefat etti.

Yedi İklim, Muhit, Maveria, Beyaz Bulut, Seferber, Kitap/Haber, Hece ve Bürde'nin arasında bulunduğu dergilerde vefatından sonra özel sayılarla yad edilen ve adına şiir ödülleri verilen Zariföđlü hakkında birçok tez de kaleme alındı.

Cahit Zariföđlü, "İşaret Çocukları", "Yedi Güzel Adam", "Menziller", "Korku ve Yakarış", "Şiirler" adlı şiir kitapları "Serçekuş", "Ağaçkakanlar", "Katıraslan", "Yürekdede ile Padişah", "Motorlu Kuş", "Küçük Şehzade", "Kuşların Dili", "Gülücük" ve "Ağaçokul" isminde çocuk kitaplarına imza attı. Usta yazar, günlük türünde "Yaşamak", roman türünde "Savaş Ritimleri" ve "Anne" eserlerini yazarken, deneme türündeki "Bir Değirmendir Bu Dünya" ve "Zengin Hayaller Peşinde" isimleriyle toplanan eserlerinin yanı sıra "Sütçü İmam" adlı tiyatro oyununu da kaleme aldı. Zariföđlü'nün üniversite tezi "Rilke'nin Romanında Motifler" adıyla kitaplaştırıldı. Beyan Yayınları ayrıca yazarın "Konuşmalar", "Romanlar", "Hikayeler", "Çocuklarımızla Atlara Biniyorduk", "Okuyucularla", "Mektuplar" ve "Radyo Oyunları" nı okuyucunun istifadesine sundu.